

Hommage aan de American hot-rod

Plymouth
Prowler
(1996-2001)



Van de 'Grote Drie' in de Verenigde Staten heeft met name Chrysler een gewaagde vormgeving nooit geschuwd. De PT Cruiser is hiervan een recent voorbeeld dat we nog geregeld op de weg tegenkomen. Zijn voorganger in retrostijl was de Plymouth Prowler, een onvervalste Amerikaanse roadster. De auto was een eerbetoon aan de hot-rods uit de jaren veertig en vijftig.

DOOR EDUARD HATTUMA

In januari 1993, op de NAIAS autoshow in Detroit, presenteerde Chrysler een vierwielig product dat het Amerikaanse publiek bijna deed omvallen van verbazing. Na de eerste schok sloeg de stemming om in enthousiasme, want hier stond een ouderwetse hot-rod in een modern jasje. De tweepersoons roadster zou later Prowler (hoteldief of sluiper) gaan heten. *Prow* betekent ook boeg (van een schip) en dat laatste kwam vooral overeen met de zeer spitse voorkant in jaren dertig-stijl. Net als de vroegere hot-rods stonden de wielen en de

vorste wielophanging buiten de carrosserie en was de achterkant breed, rond en massief. De hot-rod-cultuur was eind jaren twintig begonnen onder jongeren van de Amerikaanse westkust. Zij verbouwden tweedehands T-Fords door er de overbodige carrosseriedelen van te verwijderen en de motoren op te voeren. In de jaren dertig en veertig gebeurde hetzelfde met cabriolet- en coupémodellen van Ford en andere merken. Met hun hot-rods reden de teenagers wedstrijden tegen elkaar op de drooggevallen meren in Californië.



Hot rods uit de jaren veertig.



Exclusief voor Plymouth

Na de eerste presentatie van de Prowler als concept car merkte het publiek een tijdje weinig van de op handen zijnde retro-roadster. Maar in januari 1996 verscheen er opnieuw een prototype, waar toen al heel wat ontwikkelingsuren in waren gestopt. Het was het eerste, exclusief voor Plymouth uitgevoerde, ontwerp sinds de Barracuda uit 1969. Dat de Prowler nauwelijks verschilde van de eerdere concept car, was een bewijs dat de ontwerpers trouw aan hun basisidee waren gebleven. In de zomer van 1996 kwamen de eerste, met de hand

gebouwde Prowlers als testauto's op de weg. De productie begon in januari 1997, eerst nog in een beperkte oplage. Het idee voor de Plymouth Prowler ontstond – hoe kan het anders – in Californië, middelpunt van de hot-rod-cultuur. In de kustplaats Carlsbad, noordelijk van San Diego, bevond zich de Chrysler Pacifica studio. In deze dependance van het Chrysler Technology Center in Michigan werkten, onder leiding van Tom Tremont, een kleine twintig ontwerpers aan ideeën voor nieuwe automodellen. Op die plek, ver van de grote auto-industrieën rond Detroit, heerste een atmosfeer waarin creativiteit niet werd geremd door eisen die de massaproductie dicteerde. Sommige ontwerpers werkten hier vast, anderen rouleerden vanuit Michigan naar de studio aan de westkust. In mei 1990 organiseerde Chrysler Pacifica een 'ideeënbeurs' die begon met een groots opgezette brainstormsessie. Meer dan honderd ideeën werden door de deelnemers op kaartjes geschreven of uit de losse hand getekend en op een groot wandbord geprikt. Na bestuderen en selecteren bleven er uiteindelijk dertien ideeën over om mee door te gaan. Ze werden gevisualiseerd in de vorm van schaalmodellen die werden opgesteld in diorama's. Een van die modellen was gemaakt door Kevin Verduyn, een jonge ontwerper, die op het hot-rod-idee was gekomen. Op een eerder moment had de studio bezoek gekregen

Kenmerkend is de 'A-lijn' die vanaf de neus naar achteren loopt.



gebouwde Prowlers als testauto's op de weg. De productie begon in januari 1997, eerst nog in een beperkte oplage. Het idee voor de Plymouth Prowler ontstond – hoe kan het anders – in Californië, middelpunt van de hot-rod-cultuur. In de kustplaats Carlsbad, noordelijk van San Diego, bevond zich de Chrysler Pacifica studio. In deze dependance van het Chrysler Technology Center in Michigan werkten, onder leiding van Tom Tremont, een kleine twintig ontwerpers aan ideeën voor nieuwe automodellen. Op die plek, ver van de grote auto-industrieën rond Detroit, heerste een atmosfeer waarin creativiteit niet werd geremd door eisen die de massaproductie dicteerde. Sommige ontwerpers werkten hier vast, anderen rouleerden vanuit Michigan naar de studio aan de westkust. In mei 1990 organiseerde Chrysler Pacifica een 'ideeënbeurs' die begon met een groots opgezette brainstormsessie. Meer dan honderd ideeën werden door de deelnemers op kaartjes geschreven of uit de losse hand getekend en op een groot wandbord geprikt. Na bestuderen en selecteren bleven er uiteindelijk dertien ideeën over om mee door te gaan. Ze werden gevisualiseerd in de vorm van schaalmodellen die werden opgesteld in diorama's. Een van die modellen was gemaakt door Kevin Verduyn, een jonge ontwerper, die op het hot-rod-idee was gekomen. Op een eerder moment had de studio bezoek gekregen



Deze tekening toont de midden/voor liggende motor en de versnellingsbak bij de achteras.

van een zware delegatie met onder anderen Chrysler-topman Bob Lutz en zijn hoogste ontwerpbas Tom Galve. Beiden hadden zich enthousiast uitgelaten over Verduyns idee, dat toen nog slechts in de vorm van een ingekleurde schets aan de muur hing. Het licht voor de toekomstige Prowler was hiermee op groen gezet.

Hot-rodcultuur

Voor een goede uitvoering van Verduyns idee, werd een aantal ontwerpers naar de lokale hot-rodshows in Temecula en Hemet gestuurd waar zij zich goed konden inleven in de hier heersende cultuur. Aan de uiteindelijke vormgeving van de Prowler heeft een heel team gewerkt, waarbij veel aandacht aan de details werd gegeven. Het productiemodel verschilde op enkele essentiële punten van het basisidee. In plaats van een doorzichtig dak is de Prowler een open roadster geworden met linnen kap. De grille loopt niet door tot over de motorkap en aan de gordellijn is een scherp gesneden 'A-lijn' toegevoegd die doorloopt vanaf de wigvormige neus tot aan de massieve achterkant. Ontwerper van die achterboeg is Tim Anness, die

Het eerste schaalmodel met diorama.



Uniek ontworpen dashboard met ovaal instrumentenpaneel, meters met witte achtergrond en toerenteller op de stuurkolom.



Technische gegevens Plymouth Prowler (1996)

Motor:	6 cil in V 3518 cc
Boring x slag:	96 x 81 mm
Compressieverhouding:	10 :1
Vermogen:	253 pk bij 6400 t/min
Topsnelheid:	190 km/h
Lxbxh:	420 x 194 x 129 cm
Gewicht:	1298 kg
Wielbasis:	288 cm
Spoorbreedte voor:	158 cm
Spoorbreedte achter:	163 cm
Nieuw prijs (1994):	n.b.

ook de koplampen, de achterwielen en (deels) de bumpers voor zijn rekening nam. Het weglaten van bumpers was geen optie, want dan zou de auto niet door de Amerikaanse toelatingskeuringen zijn gekomen.

Speciale zorg is aan het dashboard besteed. Alle instrumenten en knoppen die in een moderne auto moeten zitten, zijn aanwezig. Daarbij hebben de ontwerpers geen afbreuk gedaan aan het hot-rod-gevoel. Dat is uitstekend gelukt met het langwerpige, aan twee kanten smal toelopende instrumentenpaneel van gegoten magnesium. Over de plek voor de toerenteller, aan de stuurkolom, is goed nagedacht. Het lijkt alsof dit onderdeel er, net als vroeger bij de hot-rods, later bij is geplaatst.

Overall waar mogelijk zijn uit oogpunt van kostenbesparing onderdelen van bestaande Plymouth/Chrysler-modellen gebruikt. Zo is de stuurinrichting overgenomen van Chryslers minivans. De achterwielophanging is een aanpaste unit van de Chrysler Viper. Wel weer exclusief zijn de uitzonderlijk smalle koplampen van de Prowler, een knap stukje ingenieurskunst.

Motor

Onder de motorkap kreeg de Prowler een ultramoderne V6 24-klepper met enkelvoudige bovenliggende nokkenas, dezelfde als in de Chrysler LH-serie (zoals de Vision en de New Yorker) maar wel speciaal aangepast. De elektronisch bediende 'Autostick' automatische versnellingsbak is speciaal bij de Prowler uitgevoerd als transaxle, waardoor een ideale gewichtsverdeling op voor- en achteras is ontstaan. Verder is de roadster uitgerust met vier geventileerde schijfremmen en stuurbokrachtiging. Het chassis, de carrosserie en de motor zijn grotendeels gemaakt van aluminium, evenals de cardanas en onderdelen van de voorwielophanging en remmen. Daarmee is het lage gewicht van 1.285 kg ver-



Treffende overeenkomst met een Chevrolet street-rod model 1939.

Het weglaten van bumpers was geen optie

klaard. De uitlaat werd uitgevoerd in gepolijst staal om het gewenste chroomeffect te verkrijgen.

Het resultaat is een heerlijke auto om mee te cruisen en met een uitstekende wegligging. De inzittenden genieten van alle moderne comfort, met leren stoelen, cruise control en een 320 Watt stereo-installatie met zeven speakers.

De meeste van de 457 in 1997 geproduceerde Prowlers, die allemaal in het paars ('Prowler Purple') waren gespoten, vonden kopers in Noord-Amerika die met de nieuwprijs van \$ 39.000 niet te duur af waren. Tussen januari 1998 en juli 1999 werden nog eens 3.921 Prowlers aan de lopende band geproduceerd, nu met een grotere keus aan kleuren, die allemaal in 1999 zijn verkocht. In 2000 volgden er nog eens 2.746 en het volgende jaar 3.142. Geëxporteerd werd de Prowler niet, daarvoor was de roadster teveel afgestemd op de Amerikaanse smaak.

Omdat vanaf 2001 het merk Plymouth na 72 jaar ophield te bestaan, moest de Prowler verder als Chrysler. Het laatste exemplaar rolde op 15 februari 2002 uit de fabriek aan Conner Avenue in Detroit. Net als de speciale aanhanger (10 procent van alle kopers namen die erbij) was deze 'Conner Avenue edition' gespoten in 'High-Voltage' blauw. Hij ging rechtstreeks naar veilinghuis Christie's en bracht 175.000 dollar op. In totaal waren er 11.702 Prowlers geproduceerd. ■

